

SOCIEDAD ASTRONÓMICA DE MÉXICO

CICLO: PLÁTICAS SIN BOSTEZOS

LA CALEIDOSFERA: EL OFUSCAMIENTO ACTUAL DE LAS COSMOVISIONES DEL PASADO

*(conversación póstuma con
José Gaos e Ioan P. Culianu)*

Como en un ejercicio de óptica adaptativa, el ciclo desmontará nuestra idea de lo real. Reconociendo las cosmovisiones heredadas, se advertirá que nuestra propia imagen es borrosa. Ciertas preguntas se revelarán como columnas del imaginar. Por ejemplo, ¿qué decimos, realmente, al pronunciar “naturaleza”, “tiempo” o “ciencia”? ¿Por qué nos cuesta combinar ideas como la de número con la de letra, la de lógica con la de pasión, la de universo con la de historia? Paso a paso, surgirá el peso de treinta siglos de saber, acumulado y propagado por el uso de la escritura. Desde la historia de la cultura y de las ciencias naturales, se perfilará el acallado viaje diario por las tantas cosmovisiones que nos modelan cuando sentimos o pensamos.

Para lograrlo, las exposiciones se basarán, principalmente, en el examen de algunas ideas vertebrales de las obras de dos autores infrecuentes: por una lado, la *Historia de nuestra idea del mundo*, de José Gaos (conferencias, de 1966 y 1967, dictadas en el Colegio de México); por el otro, *Out of this World. Otherworldly Journeys from Gilgamesh to Albert Einstein*, del estudioso rumano Ioan P. Culianu (su primer libro publicado en los Estados Unidos).

MTRO. RICARDO R. LAUDATO

TEMARIO TENTATIVO

Sesiones 1º y 2º. “La turbación del artesano en el Museo alejandrino”.

Pregunta-pivote: ¿Cuál es la metáfora más pregnante que nos legó la Grecia antigua?

Sesiones 3º y 4º. “La filosofía de la ciencia moderna y la cuarta dimensión en Euroamérica”.

Pregunta-pivote: ¿Hay un coeficiente de nitidez para mirar hacia el pasado?

Sesión 5º. “El *órgano* de Aristóteles” y el *nuevo órgano* de Bacon”.

Pregunta-pivote: ¿El método científico: lógica, lenguaje o instrumentación?

Sesión 6º. “La *Galileomaquia*: los viajes en el sistema solar y los viajes en el espacio de la mente”.

Pregunta-pivote: Nicolás de Cusa: ¿del mundo cerrado al espacio de la mente?

Sesiones 7º y 8º. “La lectura universitaria; un combate entre dos diccionarios.”

Pregunta-pivote: ¿La lectura es una técnica medieval olvidada?

Sesiones 9º y 10º. “¿Los presocráticos comprenderían a Einstein?”

Pregunta-pivote: ¿Los objetos (de cualquier cosa) son cosas?

Sesiones 11º. “¿Podemos saber qué es la Naturaleza: el “*Timeo*” platónico y la “Breve historia del tiempo” de Stephen Hawking?”

Pregunta-pivote: “Dijo Plotino: ¿cómo hace la Naturaleza para crear sin manos?”

Sesión 12º. “Apenas el inicio”.